

Guatemala 03 de agosto 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato Administrativo Número 1359-2020 y Resolución VC-DGA-028-2020, y ADENDA No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II
5. Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. DIBUJO ARTISTICO III

- Realizó bocetos de la figura humana con instrucciones del maestro.
- Realizó obra artística de la figura humana vestida utilizando como base el canon.
- Realizó obra artística de la figura humana desnuda utilizando como base el canon.

2. ESCULTURA I

- Investigó y presentó sobre la elaboración de moldes en varias piezas.
- Presentó trabajo de investigación de modelado en material alternativo.

3. ESCULTURA II

- Investigó y presentó sobre la escultura Arrodillada.
- Investigó y Presentó sobre la escultura Sentada.

4. ESCULTURA III.

- Investigó y presentó sobre los tipos de aleaciones
- Presentó sobre las características de cada tipo de escultura.
- Presentó sobre los tipos de herramientas, para escultura.

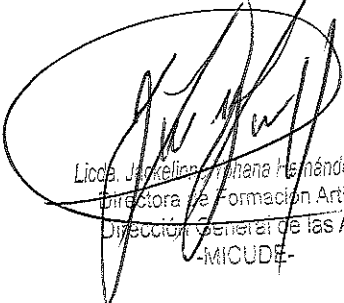
5. GRABADO I

- Expusó sobre el inicio del grabado, Expondrá sobre el proceso de elaboración de un boceto.
- Presentó sobre el calcado de un boceto sobre un taco de grabado.
- Expusó sobre el proceso del delineado y entallado de un grabado.

6. GRABADO II

- Investigó y presentó los pasos para elaborar un grabado de tres colores con tres tacos, con indicaciones del maestro.
- Presentó sobre el proceso de la elaboración del grabado a tres colores con tres tacos.

F. 
Yury Osvaído López Vásquez


Licda. Jacqueline Mariana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

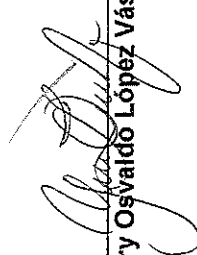
CICLO ESCOLAR 2020

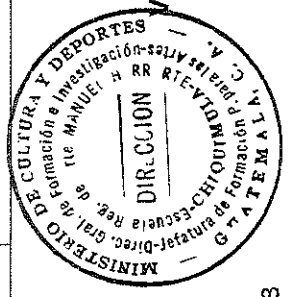
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
 Dibujo Artístico III
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Yury Osvaldo López Vásquez
 Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejercita las partes de la figura humana.	Conoce las proporciones de la figura humana.	Figura Humana.	Realizará bocetos de la figura humana con instrucciones del maestro.	Bocetos del canon del adulto. 10Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos
	Conoce el proceso para dibujar prendas en la figura humana.	Comprende el dibujo de la figura humana vestida.	Vestida.	Realizará obra artística de la figura humana vestida utilizando como base el canon.	Obra artística de la figura humana vestida. 10Pts.	Recursos Materiales: Cuaderno sketch. Instrumentos de Dibujo
	Conoce el proceso para dibujar prendas en la figura humana.	Domina en dibujo la anatomía de un cuerpo desnudo.	Desnudo.	Realizará obra artística de la figura humana desnuda utilizando como base el canon.	Obra artística de un desnudo. 10Pts.	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Drive

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez




 Alexis Rigoberto Méndez H.

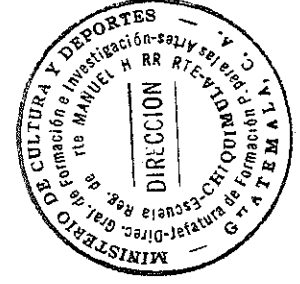
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

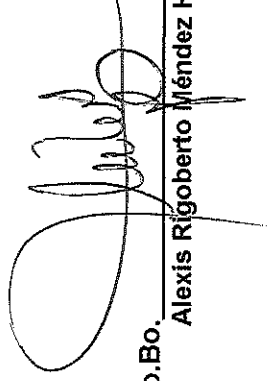
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
 Dibujo Artístico III
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Yury Osvaldo López Vásquez
 Dibujo y Pintura

Actividades		Julio del año 2020																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará bocetos de la figura humana con instrucciones del maestro.		X							X																								
Realizará obra artística de la figura humana vestida utilizando como base el canon.									X								X																
Realizará obra artística de la figura humana desnuda utilizando como base el canon.																									X	X						X	

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez




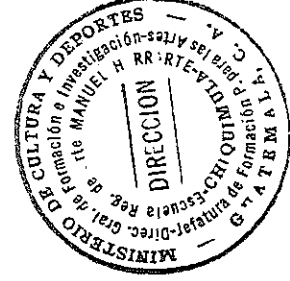

 Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

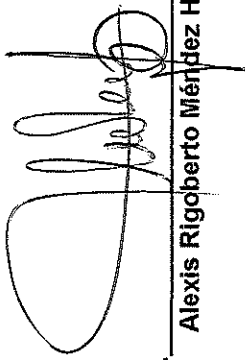
**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Dibujo Artístico III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Bocetos del canon del adulto. 10Pts.	Obra artística de la figura humana vestida. 10Pts	Obra artística de un desnudo. 10Pts	Total: 30 Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	7	4	5	16
2	Claudia Marisol López	9	10	10	29

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

CICLO ESCOLAR 2020

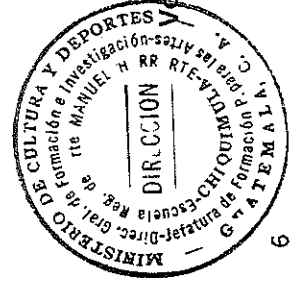
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
 Escultura I
 Correspondiente al quinto producto e informe
 Yury Osvaldo López Vásquez
 Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Visualiza la unión de moldes. Investiga por medio del internet sobre el modelado en material alternativo.	Comprende el proceso de moldes en varias piezas. Conoce cada técnica de modelado en material alternativo.	Molde en varias piezas. Modelado en material alternativo.	Investigará y presentará sobre la elaboración de moldes en varias piezas. Presentará trabajo de investigación de modelado en material alternativo.	Investigación y presentación sobre moldes en varias piezas. 10 Pts. Presentación del modelado en material alternativo. 10 Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos para esculpir. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula

Escultura I

Correspondiente al quinto producto e informe

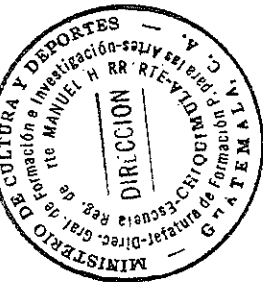
Nombre del Capacitador

Yury Osvaldo López Vásquez

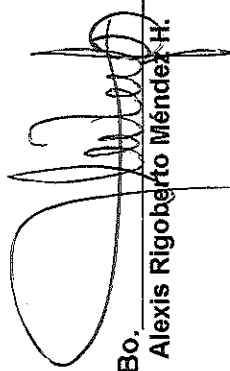
Especialidad

Dibujo y Pintura

Actividades		Julio del año 2020																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Investigará y presentará sobre la elaboración de moldes en varias piezas.	X					X																												
Presentará trabajo de investigación de modelado en material alternativo.																																		



F. 
Yury Osvaldo Lopez Vásquez

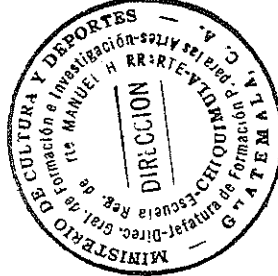
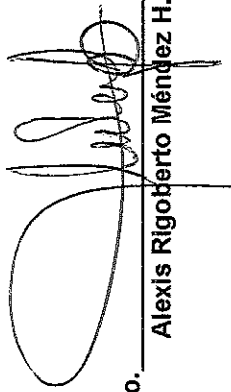

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación y presentación sobre moldes en varias piezas. 10 Pts.	Presentación del modelado en material alternativo. 10 Pts.	Total: 20 Pts.
1	Nery Leonel Perez Garcia	4	6	10

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



 Vo.Bo. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

CICLO ESCOLAR 2020

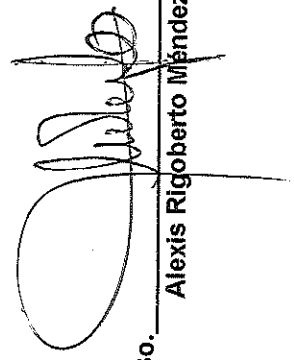
Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Investiga sobre la escultura Arrodillada, (Orante). Investiga sobre la escultura sentada, (Sedente).	Conoce sobre la escultura Arrodillada. Conoce sobre la escultura Sentada.	Figura humana: Arrodillada. Sentada.	Investigará la figura humana Arrodillada. Investigará sobre la escultura Sentada.	Presentación sobre escultura Arrodillada 10 Pts. Presentación sobre escultura Sentada. 10 Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Instrumentos para escultura. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom.

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez

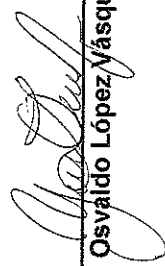


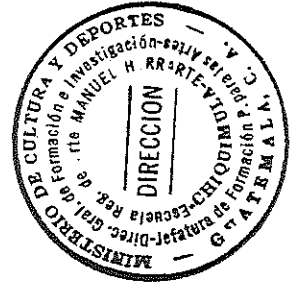

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez

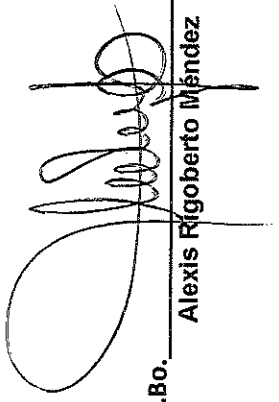
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

Actividades	Julio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Investigará la figura humana Arrodillada.	X	X	X				X	X	X						X	X	X														
Investigará sobre la escultura Sentada																							X	X					X	X	

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



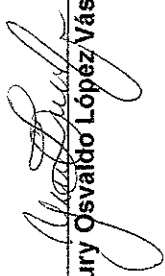

 Vo.Bo. **Alexis Rigoberto Méndez**

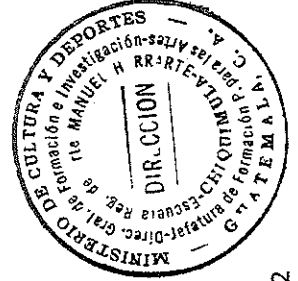
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Investiga sobre los tipos de aleaciones.	Conoce las aleaciones de una escultura.	Tipos de Aleaciones.	Investigará y presentará sobre los tipos de aleaciones.	Presentación sobre los tipos de aleaciones. 10 Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos
	Estudia las características de cada tipo, (Escultura).	Aprende las características de cada tipo de escultura.	Características de cada tipo.	Presentará sobre las características de cada tipo de escultura.	Características de cada tipo. 10 Pts.	Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos de escultura.
	Investiga los Tipos de herramientas de la escultura.	Conoce los tipos de herramientas de una escultura.	Tipos de Herramientas.	Presentará sobre los tipos de herramientas, para escultura.	Presentación tipos de herramientas 10 Pts.	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
						Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula

Nombre del Curso Escultura III

Nombre del Capacitador Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

		Julio del año 2020																																
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Investigará y presentará sobre los tipos de aleaciones.								X	X					X																				
Presentará sobre las características de cada tipo de escultura.																X					X													
Presentará sobre los tipos de herramientas, para escultura.																														X	X			



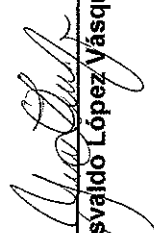
[Signature]
Alexis Rigoberto Méndez H.

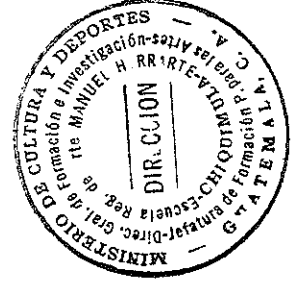
F. *[Signature]*
Yury Osvaldo López Vásquez

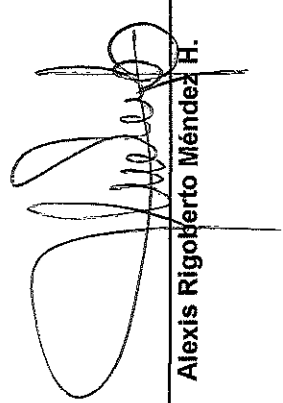
**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Escultura III
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

No	Nombre completo del estudiante	Presentación sobre los tipos de aleaciones. 10 Pts.	Características de cada tipo. 10Pts.	Presentación tipos de herramientas 10 Pts.	Total: 30Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	9	8	7	24
2	Claudia Marisol López	10	9	9	28

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

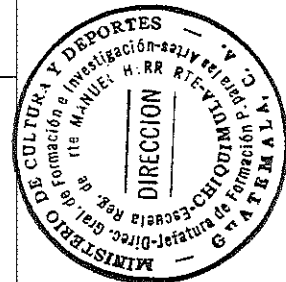
CICLO ESCOLAR 2020

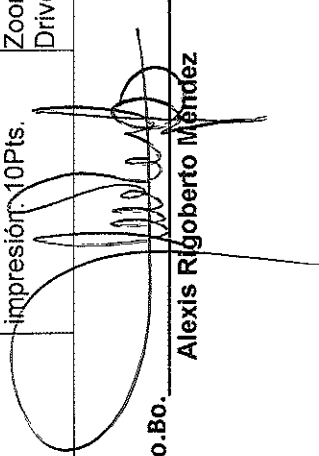
Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Grabado I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Analiza el proceso de un boceto.	Conoce la elaboración de un boceto.	Bocetos para grabado.	Expondrá sobre el proceso de elaboración de un boceto para grabado.	Exposición sobre elaboración de un boceto. 5Pts. Presentación sobre calcado de un boceto. 5pts. Exposición sobre el delineado y entallado. 10Pts. Exposición sobre la impresión. 10Pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos para grabado. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Zoom Drive
	Estudio del proceso de calcado de un boceto.	Domina el proceso del calcado de boceto.	Calcado de boceto.	Presentará sobre el calcado de un boceto sobre un taco de grabado.		
	Estudio del proceso del delineado y entallado.	Conoce el proceso del delineado y entallado.	Inicio del delineado y entallado del grabado.	Expondrá sobre el inicio del delineado y entallado de un grabado.		
	Estudio del proceso de Impresión en un grabado.	Comprende los pasos de la impresión de un grabado.	Inicio del proceso de Impresión.	Expondrá sobre el inicio del proceso de impresión.		

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez

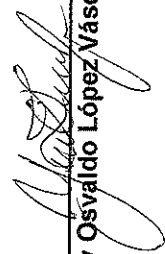


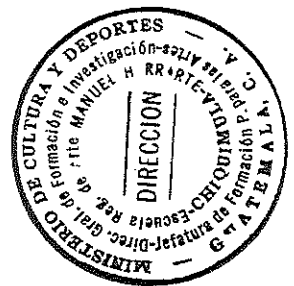
Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez

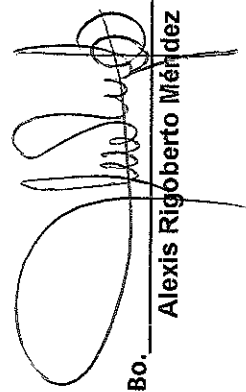
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Grabado I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al tercer producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

Actividades	Julio del año 2020																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Expondrá sobre el proceso de elaboración de un boceto para grabado.	X	X						X																									
Presentará sobre el calcado de un boceto sobre un taco de grabado.								X								X	X																
Expondrá sobre el inicio del delineado y entallado de un grabado.																							X	X									
Expondrá sobre el inicio del proceso de impresión.																														X	X		

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




 Vo.Bo. **Alexis Rigoberto Méndez**

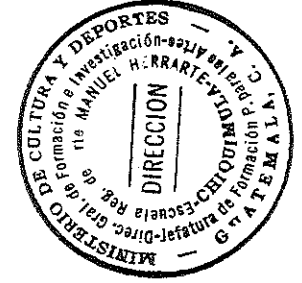
CICLO ESCOLAR 2020

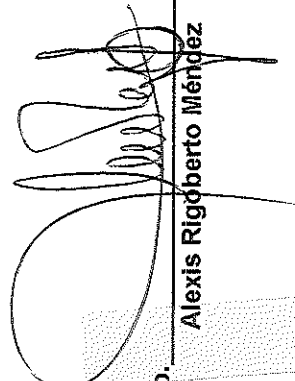
Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez
	Dibujo y Pintura

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	<p>Estudio del proceso de un grabado a tres colores con tres tacos.</p> <p>Analiza el proceso de impresión de un grabado a tres colores. Con tres tacos.</p>	<p>Conoce el proceso de la elaboración de un grabado a tres colores con tres tacos.</p> <p>Comprende los pasos de la elaboración de un grabado.</p>	<p>Xilografía a tres colores con taco perdido (Utilizando tres tacos).</p> <p>Proceso de elaboración.</p>	<p>Investigará xilografía a tres colores con taco perdido, con indicaciones del maestro.</p> <p>Presentará sobre el proceso de la elaboración del grabado a tres colores con tres tacos.</p>	<p>Investigación y presentación de los pasos para preparar grabado a tres colores con tres tacos. Valor 10Pts.</p> <p>Breve presentación sobre el proceso de la elaboración del grabado a tres colores con tres tacos. Valor 10Pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Instrumentos de grabado.</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom</p>

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



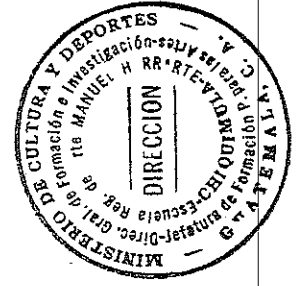

Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Nombre del Curso	Grabado II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Yury Osvaldo López Vásquez Dibujo y Pintura

Actividades	Julio del año 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Investigará xilografía a tres colores con taco perdido, con indicaciones del maestro.						X						X																				
Presentará sobre el proceso de la elaboración del grabado a tres colores con tres tacos.																			X							X						

F Yury Osvaldo López Vásquez




Alexis Rigoberto Méndez
Vo.Bo.

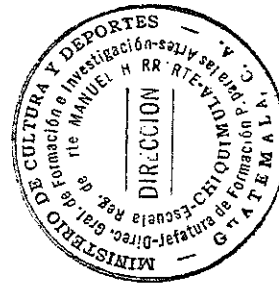
**CUADRO DE NOTAS
JULIO DEL AÑO 2020**

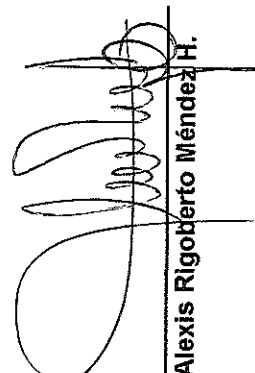
Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", Chiquimula, Chiquimula
Grabado II
Correspondiente al quinto producto e informe
Yury Osvaldo López Vásquez
Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Investigación y presentación de los pasos para preparar grabado a tres colores con tres tacos. Valor 10 Pts.	Breve presentación sobre el proceso de la elaboración del grabado a tres colores con tres tacos. Valor 10 Pts.	Total: 20 Pts.
1	Jose Antonio López Galvez	5	7	12
2	Claudia Marisol López	10	9	19

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez




Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.

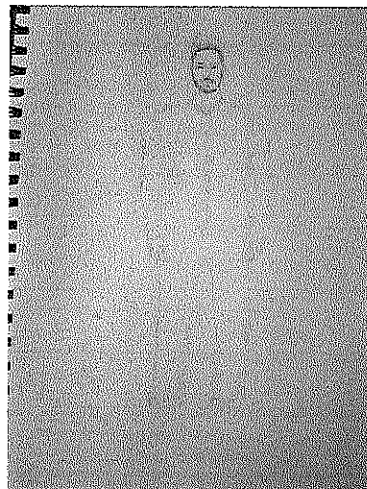
ANEXOS

1. CURSO: DIBUJO ARTISTICO III

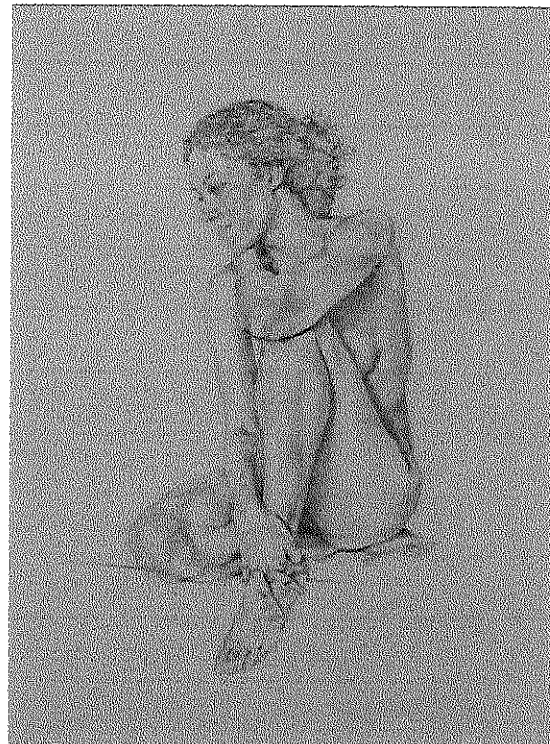
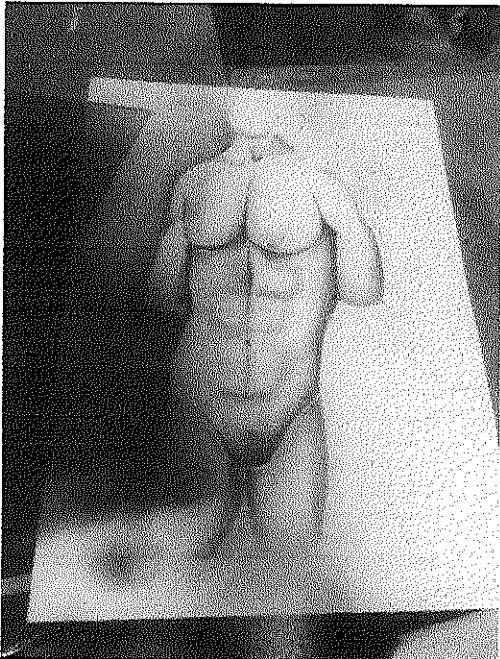
Realizó bocetos de la figura humana con instrucciones del maestro. Con fechas 3, 6, y 10 del mes de Julio del año 2020.



Realizó obra artística de la figura humana vestida utilizando como base el canon. Con fechas 13, 17 y 20 del mes de Julio del año 2020.



Realizó obra artística de la figura humana desnuda utilizando como base el canon. Con fecha 24, 27 y 31 del mes de Julio del 2020.



2. CURSO: ESCULTURA I

Investigó y presentó sobre la elaboración de moldes en varias piezas. Con fechas 1, 6, 8, 13 y 15 del mes de Julio del 2020.

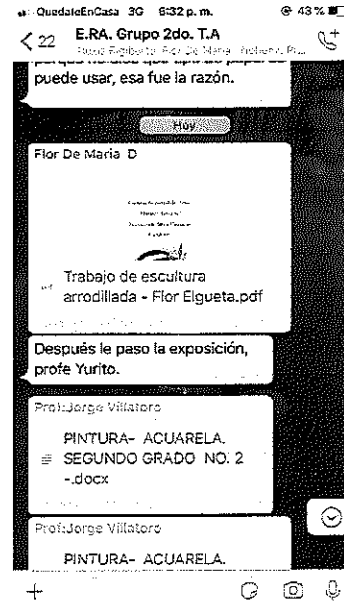


Presentó trabajo de investigación de modelado en material alternativo. Con fechas 20, 22, 27 y 29 del mes de Julio de 2020.

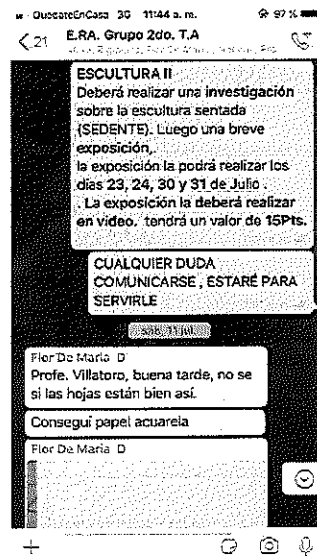


3. CURSO: ESCULTURA II

Investigó la figura humana arrodillada. Con fechas 2, 3, 9, 10, 16, y 17 del mes de Julio de 2020.

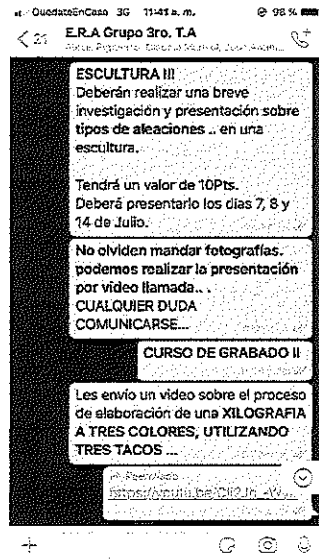
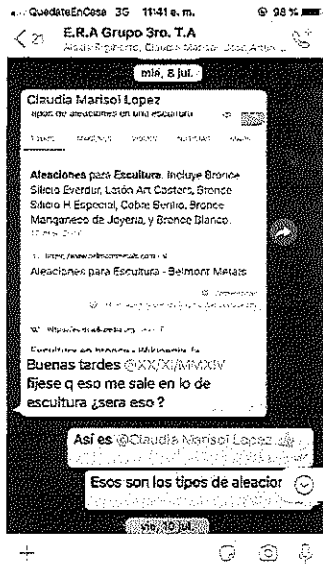


Investigó y presentó sobre la escultura Sentada. Con fechas 23, 24, 30 y 31 del mes de Julio del 2020.

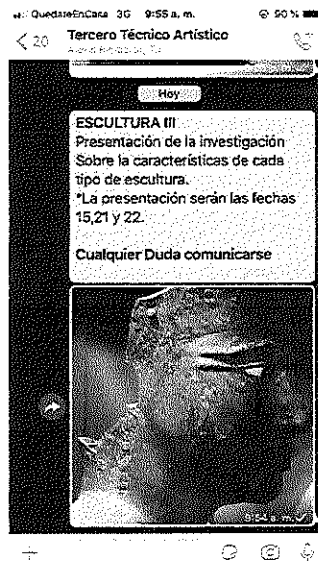


4. CURSO: ESCULTURA III

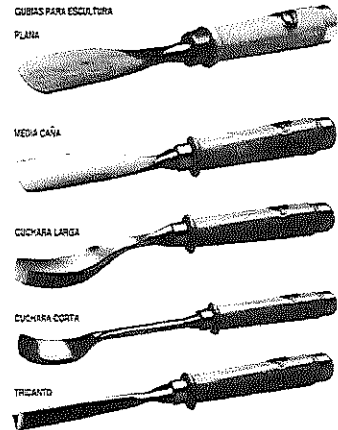
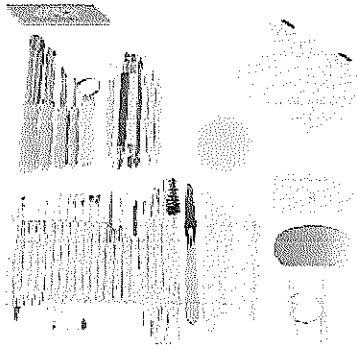
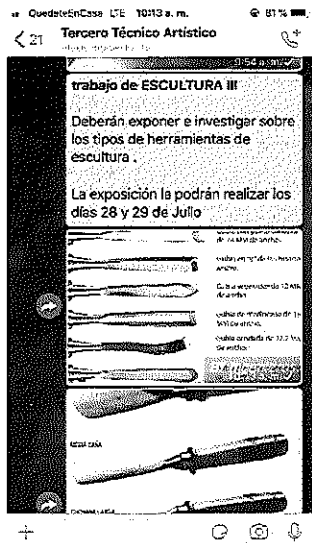
Investigó y presentó sobre los tipos de aleaciones. Con fechas 1, 7, 8 y 14 del mes de Julio de 2020.



Presentó sobre las características de cada tipo de escultura. Con fechas 15, 21 y 22 del mes de Julio del 2020.

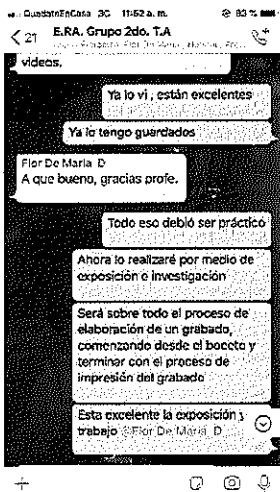


Presentó sobre los tipos de herramientas, para escultura. Con fechas 28 y 29 del mes de Julio del 2020.

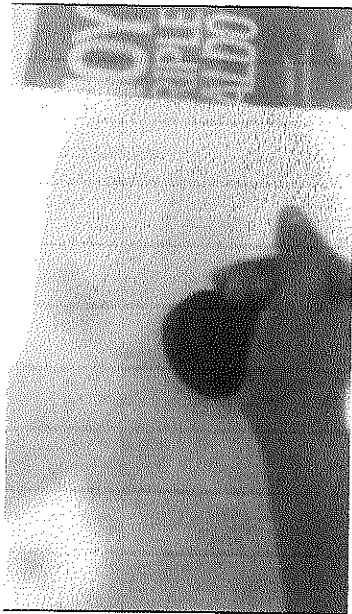


5. CURSO: GRABADO I

Expusó sobre el proceso de elaboración de un boceto para grabado. Con fechas 2,3, y 9 del mes de Julio del 2020.

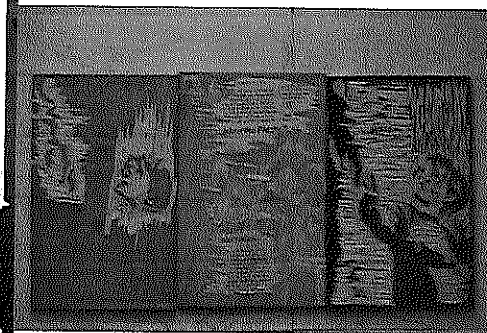
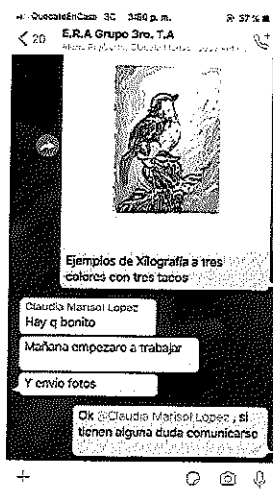
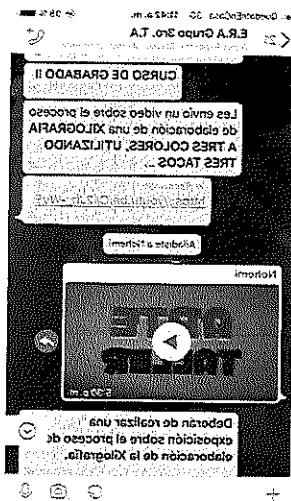


Expuso sobre el inicio del proceso de impresión. Con fechas 30 y 31 del mes de Julio del 2020.

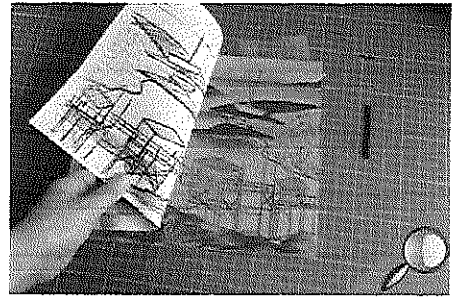
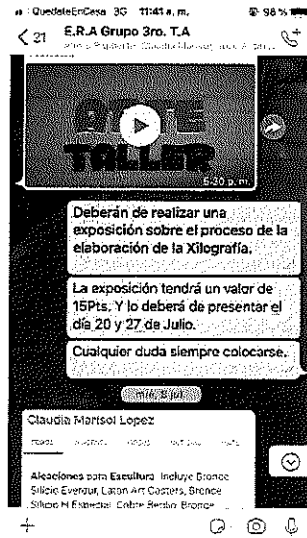
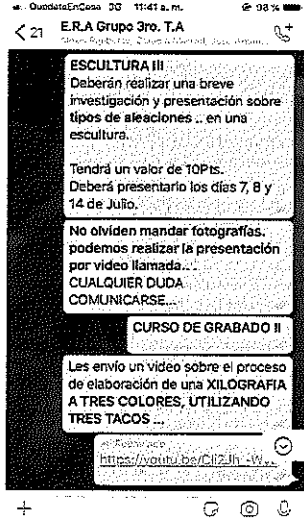


6. CURSO: GRABADO II

Investigó xilografía a tres colores con taco perdido, con indicaciones del maestro. Con fechas 6 y 13 del mes de Julio de 2020.



Presentó sobre el proceso de la elaboración del grabado a tres colores con tres tacos. Con fechas 20 y 27 del mes de julio del 2020.



[Handwritten Signature]
Licda. Aura Marina Gomez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

[Handwritten Signature]
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

F. *[Handwritten Signature]*
Yury Osvaldo López Vásquez



[Handwritten Signature]
Bo. Alexis Rigoberto Méndez